



www.andros.gr



Остров ВОДЫ И СНОВИДЕНИЙ

GREECE





visit andros



АНДРОС / Остров воды и сновидений

Андрос – это написанный стих, памятник красоте, чарующий наш взгляд, остров, судьба которого переплетена с морским бризом.

Остров странный, противоречивый, со многими изменениями ландшафта, кулинарных вкусов, а также и человеческих характеров.

Остров, опоясанный прозрачными водами, прекрасными пляжами и интенсивными акцентами зелёного среди бледно - жёлтого пейзажа Киклад, заселённый людьми с высокой культурой и богатством души, а также и с разными культурными традициями

Чтобы Вам не попасть впросак, узнайте о некоторых основных исторических моментах острова из прошлого.

- Первыми жителями острова были финикийцы, которые обосновались в Гаврио.
- После финикийцев остров был занят критянами.
- Во времена римской эпохи на острове преобладало религиозное поклонение Исиде, как об этом свидетельствует найденный гимн, посвящённый богине, жители показали своё большое обожание в её лице. Этот эпиграфический памятник до 1987 года был встроен в доме Иоанна Лукрези в Палеополи, откуда он был перенесён в Муниципальное Отделение.
- Известные выходцы из острова Андрос, ставшие Олимпийцами, как Аристехмос, Иероним, Проклис были увенчаны победителями Олимпийских Игр.
- Жители острова Андрос создали колонии в Халкидиках, самыми известным из которых были Сани, Акантос, Стагира и Аргилос.
- Философ Аристотель родился в Стагире и был воспитан на традициях и на обычаях острова.
- Великая поэтесса Сапфо была замужем за богатым торговцем из острова Андрос, за Керкилом или Керколом, и имела с ним дочь по имени Клида.
- Другими поэтами древности, родившимися на острове, были Амфис, Димотелис, Дионисий и Клеокритос.
- Выходец из острова Андрос Михаил Пселлос старший стал одним из величайших византийских учёных, которые постарались пробудить древние греческие традиции и классическую философию уже с IX века.
- Шёлковые ткани «эксамита» и «зентата» были популярными во всей Европе и много раз были направлены в роли подарков в императорский двор Германии.
- Великий философ Феофил Каирис, основавший свою религию, уважение богу, тоже был выходцем острова Андрос.





Традиции и Вкусы

Чтобы узнать какое-то место, все Ваши чувства должны быть посвящены

в его тайны ... Остров Андрос с местными традиционными сладостями и местными рецептами удовлетворяет даже самых требовательных гурманов, стимулируя Ваши вкусовые восприятия.

В частности, оливковое масло, цитрусовые, мясо и сыры («армексыя», «хлоро», «петроти», «манусос», «малахто», «волаки» и «копанисти»), производные свинины (беконы, известная колбаса, луза или василикья, сигглина, сисира), травы (каперсы, войдоглоссо, хиромурида, критама, растущее на морских побережьях).

Сладко пьющиеся раки, потзи (смесь раки с мёдом) и красное вино из разновидности кумари.

Миндальное печение с розовой водой, калцунья, пастила с кунжутом или грецкими орехами, пастеральес (сушёный инжир с тёртым орехом, корицей или кунжутом) и сладёны (особо популярны сладости из цвета лимона, бабилони, пергамото и орешек), авгокаламара (а Масленицу), сумада и другие разновидности напитков (ликёры), все сохраняют исключительное качество и свою славу.

Богатой и уникальной для местной кухни, в частности, считается фруталья (яичница, колбаса, бекон и картофель) в различных вариациях, цветы тыквы в кляре, петух в красной подливе с макаронами и ламприати (баранина или козочка на Пасху с богатой, своеобразной начинкой).

Пусть начнутся танцы...

На ярмарке, во время праздника, на свадьбе или крестинах, где бы Вы не находились, отдайте себя велению музыкальных инструментов, и Ваши ноги последуют нужными шагами. Местные жители «потянут» танец, предоставляя Вам хлеб и зрелища. Прекрасными танцами острова Андрос являются традиционный Сиртос и его продолжение – эротический Баллос. Сиртос пришёл из глубокой древности и имеет чисто греческий паспорт, а Баллос обязан своим происхождением и распространением господству франков (1207-1566 гг). Баллос воспевает эротизм и эротический вызов между парой.

Монастыри и церкви

Часть истории острова связана с его интенсивной религиозной жизнью.

На острове Андрос есть замечательные монастыри, начиная с византийского периода и до последних лет существования Османской империи, имеющие богатое священное наследие.

Среди них выделяется своими размерами монастырь Животворного Источника или Агии, как называют его местные жители. Остаётся неизвестной дата его построения, но слухи датируют его 842 годом, и в нём хранятся редкие иконы XIV и XVI веков, богатая библиотека и рукописи, музей со священными облачениями, церковная ритуальная утварь и доисторические инструменты.

В монастыре Панахранту, красивейшем византийском монастыре острова, датируемом IX веком н.э., построением императором Никифором Фока, хранится чудотворная икона Панагии, работы Евангелиста Луки.

Белоснежный монастырь Агия (*Святая) Марина, расположенный напротив Апикиа острова Андрос, откуда берёт начало известная вода «Сариза», датируется 1.325 годом н.э.. Этот монастырь стал особо известным после чуда Агии в современные времена. Святой Монастырь Святого Николая, расположенный севернее Хоры, с беспрепятственным видом на долину Ахлас, хранит благоухающие святые мощи многих святых.

Стоит посетить византийские церкви Таксиархов в Мессарии, в Мелиде и Ипсилю, Панагии в Месатури и Святого Николая в Корфи.



Агия (*Святая) Марина:

4 км / 10' из Хоры
33 км / 1:15' из Баци
27 км / 45' из бухты Корфи
40 км / 1:30' из Гаврио

Агия (*Святая) Ирина

Хрисоваланту:

7 км / 15' из Хоры
26 км / 45' из Баци
30 км / 1 час из бухты Корфи
33 км / 1:15' из Гаврио

Агиос (*Святой) Николай:

10 км / 20' из Хоры
25 км / 40' из Баци
33 км / 1:10' из бухты Корфи
32 км / 1 час из Гаврио

Панахранту

Агиос (*Святой) Пантелеймон:

15 км / 30' из Хоры
39 км / 1:15' из Баци
13 км / 25' из бухты Корфи
46 км / 1:30' из Гаврио

Зоодоху Пигис

(*Животворного Источника):

33 км / 1 час из Хоры
7 км / 20' из Баци
38 км / 1:20' из бухты Корфи
7 км / 20' из Гаврио



Километражные Расстояния

& длительность путешествия из центральных точек острова в сторону монастырей острова.

Музеи

Проводимые мероприятия, являющиеся паспортом острова, могли бы характеризовать остров Андрос, как культурную столицу Киклад.

Фонд Василия и Элизы Гуландри организует каждое лето в Музее Современного Искусства выставки международного значения с большим количеством посетителей.

Фонд Петра и Марики Кидониеос организуют художественные и музыкальные мероприятия под названием «Плозс» (* «Путешествия»).

Большой вклад со стороны библиотеки Каириу в изучении и сохранении духовных традиций острова и его жителей. Библиотека располагает большой и редкой коллекцией очень редких изданий, рукописей, историческим архивом и множеством различных произведений искусства, причём даже в её деятельность входит и защита окружающей среды..

И наконец, два Археологических Музея острова (Андру и Палеополис), а также и Морской Музей, вносят значительный вклад в культурное наследие острова.

не
забыть

...посетить Музей современного искусства, где хранятся работы греческих и иностранных художников, а также Цифровой музей в столице, где транслируется история Андроса с доисторических времен до наших дней.



Древняя Загора: древнее поселение Загора находится на крутом плато (высотой 160 метров) одноимённого полуострова. Жизнь поселения началась в X веке до н.э. и продолжалась до конца VIII века до н.э..

Ипсили: Холм Ипсили, немного севернее Загоры, в современной деревне Апровато находится исключительно развитое поселение геометрического периода, у которого была сильная оборонительная стена. Посёлок продолжал своё существование до римского периода, в поселении был обнаружен крупной конфигурации храм с двойным алтарём VI века до н.э..

Палеополи: Палеополи является древним городом острова Андрос, который процветал от классической эпохи до римского периода. Здесь Вы можете посетить Археологический Музей, в котором выставлены многие важные находки, полученные из ближайшего района.

Башня Св. Петра: Башня Святого Петра, эллинистического периода (IV - III века до н.э.) является одной из наиболее хорошо сохранившихся на Кикладах. Она имеет цилиндрическую форму и сохраняется по высоте примерно 20 м.

Пано Кастро: Пано Кастро (*Верхняя Крепость) или Кастро Фанероменис (*Крепость Объявленной) или Гриас (*Старухи) был самым сильным и самым большим средневековым городом острова Андрос. Он был построен венецианцами на внушительном плато, расположенном севернее Бухты Корфи, на высоте около 600 метров.

Венецианская Крепость Хоры: Форт расположен на краю полуострова в Хоре. Он был построен в 1207 году. Форт служил укрепленной резиденцией Правителя острова Марино Дандоло. Внутренняя крепость связана с островом каменной купольной аркой.

Архитектура

Архитектура на острове Андрос не подчиняется строгим правилам традиционного кикладского строения. Типичные для Эгейского архипелага белые домики соседствуют с неоклассическими зданиями, венецианскими башнями и каменными домами. Типы домов, которые встречаешь на острове Андрос, это удлинённые строения, различные виды башен и домов-башен, сельские усадьбы различных форм и типовые особняки капитанов и предпринимателей.





Гаврио



Χορα

1

2

3

4



5

6

7

8



Бази



Κορφι

Информация

1 Весь остров Андрос пересечён древними мощёными дорожками, на которых до первых послевоенных лет происходил расцвет социально-экономической жизни острова. В Вариди находится тропа Фруссеи, которая начинается с одноимённой деревни с множеством водяных мельниц и заканчивается на побережье «мегала ке микра пеза». В северной части острова Андрос имеется много красивых побережий, таких, как Зоркос (С), Витали (СВ), Башня (СЗ), Феллос и Влихада (СЗ).

2 Гаврио является главным портом острова, где функционирует и единственный организованный кемпинг. Кроме Гавриотика и книжных выставок, которые проводятся каждое лето, Вы можете посетить башню Св. Петра и поплавать на организованных, с Голубым флагом, побережьях Св. Петра (идеально подходит для виндсерфинга), а также и на Псили Аммос, самом популярном пляже.

3 Баца, космополитический, но при этом не теряя местный колорит, является туристическим курортом острова. Можете поплавать на большом побережье деревни с Голубым флагом или выбрать какое-нибудь другое из многих, расположенных рядом. Не забудьте посетить монастырь Животворного Источника и археологическое место Ипсилис. На пути в Хору посетите красивый город Палеополи и Археологический Музей.

4 Деревня Реммата является красивым зелёным местечком с маленькой речкой и зелёной тропой, идеально подходящей для пешеходных прогулок. Стоит посетить соседние деревни, красивые Катакило и Арни, первый муниципалитет, называемый Маленькой Швейцарией по причине природы, её обнимающей. Рядом располагаются побережья большие и малые Атени, Левка и Вори с его впечатляющим кораблекрушением.

5 Деревня Алика расположена в 5 км западнее Хоры. Это живописная, утопающая в зелени деревня, которую стоит посетить, так как здесь находится Пифара и знаменитый источник «Сариза», одноименной компании по розливу воды, а также и многие другие более мелкие минеральные источники. Алика построена в красивом месте, идеально подходящем для прогулок на природе. Рядом Вы увидите небольшую деревню Стеньес с небольшим традиционным поселением, плотно окружённым фруктовыми деревьями: Здесь Вы увидите Башню Бисти, укрепленное трёхэтажное строение XVII века. Прежде, чем уехать, не забудьте посетить и крупнейшую водяную мельницу на Балканах, которая функционировала до 1963 года.

6 Хора, столица острова Андрос, является величественным городом, который сочетает в себе островную и неоклассическую архитектуры. Главная дорога, проходящая через город, приводит к самой большой площади острова, к «Неизвестному Матросу», на которой стоит бронзовая одноимённая статуя знаменитого скульптора Михаила Томпру. Одной из главных достопримечательностей острова Андрос является венецианская крепость, построенная в XIII веке на небольшом островке, отделённом от полуострова Хоры морской полосой шириной 2-3 метра. В Хоре расположены почти все музеи: Археологический музей, Музей Военно-морского флота, а также и Музей Современного Искусства. Особый интерес представляют и церкви: Панагия Теоскепаста, церковь Успения Богородицы, Святой Георгий и монастыри Агиос Николаос, Агиа Марина, Панахранту. В 4 км от Хоры, в деревне Аладино находится пещера «Форос», площадь примерно около 500 кв.м, одна из самых первых обнаруженных пещер в Греции. Недалеко от Хоры находятся побережья Ниборье и Парпорти, Ялья и Писо Ялья, а также и великолепнейший пляж Ахла.

7 В районе Корфи увидите несколько домов-башен XVII и XVIII века. Там находится историческая школа АГИА ТРИАДА (1813 год), «Школа Нации», единственная до-революционная школа острова Андрос. Достоянием внимания церкви СВ. НИКОЛАЯ и СВ. ИОАННА с кипарисом на крыше. Бухта Корфи является одновременно и эпицентром спортивных занятий на острове. На побережье «Милос» проводился Чемпионат Мира по Виндсерфингу в категории юношеского типа Mistral. Не забудьте посетить крепость Кохилу, пересеките тропу Дипотамата с большим числом водяных мельниц и поплавайте на побережьях «тис гриас то пидима» и «креммидес».

8 Стоит посетить окрестности Корфи, где находятся традиционные поселения Каппарья, Аламанья, Рого, Эпископио, Мусионас. Познакомьтесь с их местными продуктами, с особой красоты и гостеприимством людьми. Уверены, что они Вас покорят.

notes

Побережья

С 40 побережьями, песчаными и скалистыми, уединёнными и космополитическими, для отдыха семей и нудистов.

Когда дует северный ветерок, то предпочтительна западная сторона острова. Здесь Вы найдёте организованные побережья с мелким песком, зеленовато-голубыми водами и «сопровождающиеся» красочными коктейлями и громкими звуками ударных инструментов от соседних пляжных баров.

На восточной стороне отдыхающие находят убежище, когда южные ветры делают заметным своё присутствие на острове. Здесь картина отличается дикой растительностью и вековыми платанами, входящими в побережье, редкой по красоте различной формы галькой и кристально чистыми водами. Многие побережья доступны только для смелых любителей природы, так как грунтовые дороги и трудно проходимые тропы восхищают поклонников приключений. Остров Андрос имеет что-то для всех





1

7

6

8

9

12

1. Тис гриас то пидима
2. Пиргос
3. Влихада
4. Побережье Баци
5. Креммидес
6. Зоргос
7. Мегали Пеза
8. Мегала Атени
9. Ахла
10. Псили Аммос
11. Гидес
12. Вори
13. Агиос Петрос



13

10

11



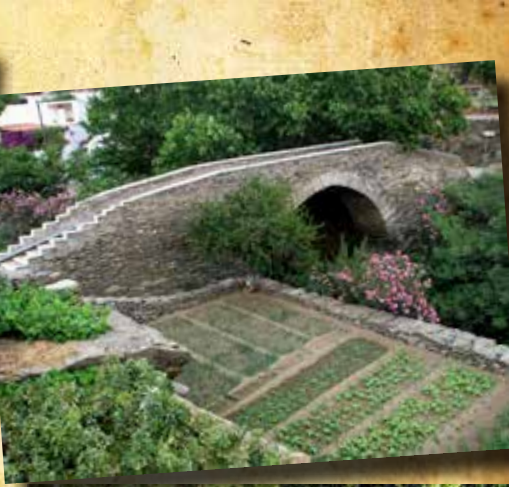
Пешие туры

Сеть маршрутов

Обозначение	Маршрут
1	Хора - Ипсилу - Ламира - Менитес - Стихиомени - Монастырь Панахранду
2	Хора - Апикиа - Катакалеи - Вуркоти
2a	Апикиа - Водопады Пифара
3	Хора - Синети - Дипотамата - Кохилу - Ормос Кортиу
4	Аидонья - Мусионас - Аммонаклиу - Писо
5	Мерья - Монастырь Тромархион
5	Ормос Кортиу - Рого - Лардиа - Яннисео - Меса Вуни - Эксо Вуни
6	Вуркоти - Монастырь Святого Николая - пляж Ахла
7	Монастырь Панахранду - Саса - Аладу - Агиа
8	Триада - Археологический комплекс Загора
8a	Апикиа - Апатуриа - Стеньес - пляж Гиалиа
9	Отклонение к «Фабрика» - пляж Гиалиа - Хора
9a	Страпурьес - Ано Питрофос - Палеополи - Ано Апровату
96	Палеополи - вокруг археологической зоны* Источники Менитон - Ано Менитес (соединительный для 1-9) Страпурьес - Эврусес
10	Баци - Катакилос - Ано Катакилос - Арни*
11	Арни - Профитис Илиас - Вуркоти*
12	Арни - Ремата - Лефка - Атени*
13	Гаврио - Ано Гаврио - Агиа Элеуса -
14	Профитис Илиас - Ставрос - Аммолохос - Фрусей
15	Гаврио - Ано Агиос Петрос - Пиргос - Пляж Агиос Петрос
15a	Схоли - Агиа Мавра - Ано Агиос Петрос - Гаврио (круговой)
16	Ано Агиос - Петрос - Монастырь Святой - Баци
16a	Ано Агиос Петрос соединительный для 15a-16a
17	Ливадья круговой
18	Вакони - Аладино - Фалика - Петриас -
18a	Профитис Даниил - Врахну - Ливадья Мост Аладина - Пещера Форос

*в процессе обозначения





Достойная человеку окружающая среда внутренней части острова дополняется густой сетью традиционной связи, которую составляют узкие тропинки, мощёные улицы, построенные из камня арочные мосты. Эта сеть является основной для сельской местности острова Андрос, пересекая её из конца в конец, достигая каждый угол. Соединяет поселения друг с другом, с берегами, с источниками, пастбищами и сельскохозяйственными угодьями, с отдалёнными культовыми местами. Большая её часть сохраняется в использовании, особенно в труднодоступных районах недоступного восточного побережья. Остров Андрос имеет общую протяжённость традиционных мощёных улиц и троп, превышающую 100 км.

Маршруты Культурного Интереса

Windsurfing

Рассекая воды своим парусом



На острове, где северный ветер чередуется с южным, а западный ветер (*Зефирос) уступает северному ветру (*Мелтеми), для любителей водных видов спорта наступает земной рай. Специалисты в области виндсерфинга и все, кто держит парус впервые, на острове Андрос находят абсолютный серферный мир. Усиливая преимущества дующих сильных ветров, а также и морских течений, остров Андрос развил множество предложений и услуг вокруг мира доски. Точки для увеличения скорости и wave style или flat для скорости дают продвижение хардкорным серферам тримаранить парус, а затем выйти в море. С другой стороны, компании, ассоциации и клубы предлагают уроки и аренду оборудования для начинающих всех возрастов, а также и основные аксесуары современным профессиональным спортсменам. Не случайно, что некоторые из известных чемпионов мира время от времени выбирают воды острова Андрос для своих тренировок, учитывая, что и в прошлом здесь проводился чемпионат мира по виндсерфингу в Ормо.

Windsurf



Scuba



Water ski

Extreme Sports

Остров Андрос с сильными ветрами и глубокими водами даёт возможность отдыхающим заниматься своими любимыми видами водного спорта. Большое количество мероприятий, связанных с морем, как виндсерфинг, подводное плавание, рыбалка, катание на водных лыжах и каноэ-каяк могут быть предоставлены на популярных пляжах. В летние месяцы проводятся различные турниры, beach volley, 3 на 3, регби и др.

С другой стороны, живущие на материке и любящие природу и приключения могут отправиться в туристический поход, заняться горным велосипедом, маршрутами 4x4, пейнтболом.



Д
Д

Полезные Телефоны

Муниципалитет острова Андрос: 22823-60203
www.andros.gr / www.androslife.gr

Центр Обслуживания Граждан (Хора): 22823-60220
(Баци): 22820-41848, (Корфи): 22823-60320

Центр Здоровья острова Андрос: 22820-22222, 22823-60000

Кабинет Сельского Врача (Гаврио): 22820-71210
(Баци): 22820-41326, (Корфи): 22820-61217

Отдел Полиции (Хора): 22820-22300, (Гаврио): 22820-71220

Управление Порта (острова Андрос): 22820-22250
(Рафина): 22940-22300, 22940-22941
(Гаврио): 22820-71213, (Баци): 22820-41981

Пожарная Служба острова Андрос: 22820-42099

Лесное Хозяйство острова Андрос: 22820-42292
(Хора): 22820-25162, (Корфи): 22820-62242

Археологический Музей: 22820-23664

Музей Современного Искусства: 22820-22650

Фонд Кидониеос: 22820-24598

Каириос Библиотека: 22820-22262

Морской Музей: 22820-22264

Автостанция острова Андрос: 2282022316

ТАКСИ (Хора): 22820-22171, (Корфи): 22820-62171
(Гаврио): 22820-71561, (Баци) 22820-41081

Ассоциация Арендованных Комнат & квартир (Хора): 22820 25162 // www.andros-accommodation.gr

(Баци): www.androsapartments.eu, (Идруса): 22820 41552/41601

Ассоциация Специалистов острова: www.androsexodos.gr



Принцесса Киклад

Желая определить положение острова, GPS покажет Вам, что Вы находитесь на самом северном крае группы островов Киклады, втором по величине после острова Наксос и 2 часа пути от соседнего порта Рафина. Одетый в зелёный цвет остров выделяется из группы островов своей густой растительностью, которая обязана этому своим подземным и надземным обильным водам. В этой конкретной природной среде сохраняется одновременно благородное культурное наследие и богатая морская традиция, с большим числом видных местных жителей судовладельцев и моряков, художников, скульпторов и учёных. Это не случайно, что остров Андрос был назван «плавающим музеем культуры».

Остров приветствует Вас приморским поселением Гаврио. Организованное и радушное, достойное Эгейскому порту, Гаврио предлагает множество услуг и выборов.

Южнее, всего в 7 км от Гаврио, встречаете туристический курорт Баци, популярное место с сильным местным колоритом. Живописные кикладские дома, метеоры на склонах и маленькие таверны рядом с берегом составляют картину современного туристического поселения.

По пути в столицу острова, в Хору, путешественник пересекает лесистые склоны и обрывистые скалы, омываемые морем. Посёлок отличается гармоничным сочетанием традиционной кикладской архитектуры с неоклассическими особняками. Удостоен внимания Археологический Музей, в котором выставлены многие важные находки из впечатляющего культурного прошлого острова, среди которых знаменитая статуя Гермеса из острова Андрос. На покрытой мрамором площади Ривас, где морской бриз и сильный ветер буквально захватывают, гордо стоит бронзовая статуя Неизвестному Матросу, размер которой захватывает дух.

Среди населённых пунктов южной части острова господствует Ормос Корфи, живописная курортная бухта с известным пляжем «тис Гриас то пидима».